

PLAN DE CLASE

PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 1. KIMI PERNIA DOMICO |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                | Nombre Instructor: HENRY OLRIED MORA CASTIBLANCO             | 11. OBJETIVO DE CLASE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
| 2. Fecha:             | 2019-04-12                                                                                                                                                                                                                                                        | 5. Centro de Interes TAEKWONDO | 8. Localidad: Bosa                                           | Identificar a través del rostro cómo me comunico según mis estados de ánimos o situaciones cotidianas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |
| 3. Hora:              | Viernes,12:30:00,14:30:00                                                                                                                                                                                                                                         | 6. N° de Sesion: 10            | 9. N° de Semana: 5                                           | Aumentar la fuerza de brazos de los estudiantes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| 4. Grupo:             | TAEKWONDO 4                                                                                                                                                                                                                                                       |                                | 10.                                                          | Fortalecer el recorrido técnico de los puños y sus variaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |
| 12.PART               | E                                                                                                                                                                                                                                                                 | 13. TEMA/CONTENIDOS            | 14. DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD                               | 15. ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 16. OBSERVACIONES |
| 17. INICIAL           | "Recibimiento de los alumnos, saludo" Llamado a lista Formación y saludo marcial para inicio de la sesión Explicación de los Objetivos de la sesión Activación muscular Calentamiento general, usando juegos pre-deportivos Calentamiento específico Estiramiento |                                | DURACIÓN DEL 15 Y EL 20% DEL TOTAL DE LA SESIÓN (25 MINUTOS) | Llamado a lista, explicación de los objetivos de clase, saludo marcial, movilidad articular del tren inferior y el tren superior de cada niño, busco la activación por medio de la siguiente actividad: Todo el grupo debe elegir un compañerodirector o éste se puede postular. Al ser elegido el director se aparta del grupo o sale del salón. El resto del grupo se pode de acuerdo para saber. El propósito es que el director logre adivinar la historia, la situación o el tema que le están contando solo con el rostro sus compañeros. El grupo puede estar parado, sentado, en alguna posición corporal estática. Cada vez que el director logre adivinar se elige uno nuevo o si el director no logra adivinar puede intentar una nueva situación o retirarse. Al finalizar se realiza las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué sentí al ser el director y tener la misión de adivinar que me estaban comunicando mis compañeros? ¿Qué pasó al comunicar o expresar algo solo con el rostro? |                   |
| 18. CENTRAL           | 1- MONTONG CHUMOK (puño medio al frente) 2- DUNG CHUMOK (dorso del puño) 3- ME CHUMOK (puño con maso) 4- PYON CHUMOK (puño semi doblado) 5- BAM CHUMOK (puño con dedo de corazón y dedo indice doblado) 6- CHIBKE CHUMOK( Dedos como tenaza)                      |                                | DURACIÓN DEL 70 A 80 % DEL TOTAL DE LA SESIÓN (80 MINUTOS)   | Explicación de la forma correcta de cerrar el puño.( se hace una demostración y los estudiantes 5 repeticiones) Explicación del recorrido técnico del puño. MONTONG CHUMOK (puño medio al frente) DUNG CHUMOK (dorso del puño) juegos de la lleva en carretilla para trabajo de fuerza ME CHUMOK (puño con maso) PYON CHUMOK (puño semi doblado) BAM CHUMOK (puño con dedo de corazón y dedo indice doblado) CHIBKE CHUMOK (dedos como tenaza) juegos de la lleva en carretilla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
| 19. FINAL             | Vuelta a la calma Estiramiento Retroalimentación y evaluación del trabajo del día Formación y saludo marcial para finalizar clase Ordenarimplementación y limpiar lugar de trabajo Formación, y entrega de alumnos                                                |                                | DURACIÓN DEL 5 Y EL 10 % DEL TOTAL DE LA SESIÓN (15 MINUTOS) | Vuelta a la calma Estiramiento Retroalimentación y evaluación del trabajo del día Formación y saludo marcial para finalizar clase Ordenar implementación y limpiar lugar de trabajo Formación, y entrega de alumno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |

HENRY OLRIED MORA CASTIBLANCO

-----

Firma del Instructor

**Reporte Sesion de Clase TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO**

ASISTENCIA

PROGRAMA TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO

|                       |                           |                                |                                                  |                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. KIMI PERNIA DOMICO |                           |                                | Nombre Instructor: HENRY OLRIED MORA CASTIBLANCO | 11. OBJETIVO DE CLASE                                                                                 |
| 2. Fecha:             | 2019-04-12                | 5. Centro de Interes TAEKWONDO | 8. Localidad: Bosa                               | Identificar a través del rostro cómo me comunico según mis estados de ánimos o situaciones cotidianas |
| 3. Hora:              | Viernes,12:30:00,14:30:00 | 6. N° de Sesion: 10            | 9. N° de Semana: 5                               | Aumentar la fuerza de brazos de los estudiantes                                                       |
| 4. Grupo:             | TAEKWONDO 4               |                                | 10. Edades:                                      | Fortalecer el recorrido técnico de los puños y sus variaciones                                        |
| TI                    | NOMBRE                    |                                |                                                  | ASISTENCIA                                                                                            |
| 1127360404            | YULIETH PEREIRA           |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |
| 1014859137            | LAURA SOFIA AYALA         |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |
| 1081806412            | MARILUZ GUTIERREZ         |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |
| 1014188083            | KATTY ELIZABETH MALDONADO |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |
| 1100948252            | LUIS MARIO BARON          |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |
| 1114241462            | VALENTINA VALOR           |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |
| 1111262305            | CARLOS ANDRES POLOCHE     |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |
| 1031803182            | KEVIN ALEJANDRO PINZON    |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |
| 1006879262            | BRAYAN ESTIVEN CORTES     |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |
| 31554075              | ANDREA DANIELA DIAZ       |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |
| 1065609314            | HEYLEI JOHANA MAZO        |                                |                                                  | Asistio                                                                                               |

HENRY OLRIED MORA CASTIBLANCO

-----

Firma del Instructor

Reporte Sesion de Clase TIEMPO ESCOLAR COMPLEMENTARIO